

Indice

- p. ix Del silenzio sapiente della nuvola, del lupo,
del gallo e dei libri per bambini
Introduzione di Marnie Campagnaro

Parte prima. Storia, teoria e prassi educativa

- I. Le forme della narrativa: spazio educativo
e progettualità pedagogica
di Donatella Lombello Soffiato
- 5 1. Leggere
15 2. Le forme della narrativa
29 3. Nell'«officina» dell'autore: lo smontaggio della narrazione
36 4. Leggere la letteratura: perché?
- II. Lo scudo di Perseo. Fiabe illustrate e metafora
di Marnie Campagnaro
- 39 1. Preludio
39 2. Breve storia della fiaba
48 3. Prospettive teoriche e orientamenti critici
negli studi contemporanei sulla fiaba
55 4. Fiaba, bambino e metafora
61 5. Fiabe illustrate e metafora: una ricerca osservativa
69 6. Riflessioni conclusive
- III. Bambini «in cammino» nella letteratura per l'infanzia.
Forme e figure nei libri illustrati
di Marnie Campagnaro e Nina Goga
- 74 1. Mettersi in cammino: dove, come e perché
85 2. Figure e forme dei bambini «in cammino»
94 3. Riflessioni a margine

IV. La sindrome di Medusa.

Educazione sentimentale e adolescenti
di Marnie Campagnaro

- 99 1. Una premessa mitologica
102 2. Amore e adolescenza
104 3. Violenza, esperienze sessuali e relazioni sentimentali
107 4. Semantiche dell'amore e intrichi letterari
114 5. Dalla parte di Medusa

v. Rileggere i classici: una lezione da *I nostri antenati*
di Marnie Campagnaro

- 121 1. La dimensione etica in Calvino,
la dimensione etica nei giovani
122 2. L'esperienza di uomo nella vita dello scrittore
124 3. Rileggere la trilogia de *I nostri antenati*
130 4. Storicamente diversi, antropologicamente uguali

Parte seconda. La letteratura per l'infanzia
e l'adolescenza a scuola

I. L'avventura di un dialogo: leggere in età prescolare
di Carla Sartori

- 136 1. Editoria «d'urto» negli anni settanta
136 2. Fare scuola con i bambini
141 3. La biblioteca scolastica
142 4. Scegliere i libri
142 5. Le immagini

II. Oltre il confine invalicabile: il tema della finitudine
nella letteratura per l'infanzia
di Katia Scabello Garbin

- 147 1. Di fronte al limite: breve *excursus* fra letteratura,
pedagogia e psicologia
160 2. La morte come destino: fra inevitabilità
e senso di fratellanza
164 3. La morte dei genitori: fra abbandono e responsabilità
176 4. La morte di un giovane: fra scandalo e identificazione
181 5. La morte dei nonni: fra compimento e testimonianza
186 6. La morte giovane per malattia: sollievo e trasformazione

- 189 7. La morte di un amico: il dolore corale
- 191 8. La morte di un animale: esperienza di cura e *pietas*
- 192 9. La Shoah: la morte denunciata per un'educazione etica
- 194 10. Tracce di riflessione per una pedagogia della morte
- III. Leggere e scrivere con i bambini al tempo dei tablet.
Temi, forme e modelli narrativi nell'odierna produzione editoriale per l'infanzia
di Mario Priore
- 202 1. Valutare, scegliere, divulgare: il problema dell'informazione
- 203 2. Rapporto lettura-scrittura: modelli e forme narrative
per scrivere con i bambini
- 214 3. Leggere, scrivere e comunicare con le nuove tecnologie
- IV. Letteratura tradizionale e letteratura digitale.
Quali proposte per continuare a leggere?
di Marnie Campagnaro
- 219 1. La letteratura: un modo di conoscere, un modo di narrare
- 220 2. Letteratura tradizionale e letteratura digitale:
quali trasformazioni?
- 223 3. Libri digitali: *e-books* e *enhanced books*
- 227 4. Ulisse digitale: un caso studio
- 230 5. Conclusioni
- V. Leggere per scoprire: i libri di divulgazione scientifica
di Anna Cristini
- 233 1. Divulgare la scienza: una prospettiva pedagogica
- 241 2. Quando il libro per ragazzi è divulgativo
- 247 3. Leggere e ricercare con i bambini: un'indagine sul campo
- 258 4. Riflessioni conclusive
- 260 Allegato A
- 263 Allegato B
- VI. Esplorazioni matematiche nei libri per la prima infanzia
di Anna Cristini e Silvana Mantione
- 265 1. Familiarizzare con la matematica attraverso il libro
- 268 2. L'approccio alla *numeracy* fin dalla scuola dell'infanzia
- 268 3. Matematica e letteratura
- 272 4. Il piacere di leggere matematica fin dall'asilo nido
- 273 5. La matematica nei *picturebooks*

275	6. Orientarsi tra immagini matematiche: una rassegna bibliografica
286	7. Conclusioni
287	Appendice
289	Bibliografia
313	Elenco delle illustrazioni
315	Gli autori